

MCVÅ

MIRJAM CHARAS VIOLIN ACADEMY

PRESENTERAR FÖR 8:E ÅRET I RAD SOMMARKURS

VIOLIN - CELLO - KÖRSÅNG
för barn och ungdomar mellan 5 - 15 år
13-17 JUNI 2020

NORDISKA MUSIKGYMNASIET I STOCKHOLM



- **Prova - på violin** för nybörjare
- **Prova - på cello** för nybörjare
- **Violin** för fortsättnings elever
- **Cello** för fortsättnings elever
- **Körsång och musikteori**
- **Lekfull musiklära**

Det finns två olika former av deltagande på kursen; antingen som "prova-på" - elev eller som fortsättnings elev. "Prova-på" - elever är de som aldrig spelat violin eller cello tidigare. Till fortsättnings elever räknas de som spelat kontinuerligt i åtminstone en termin och kan framföra enkla stycken samt givetvis de som spelat längre och avancerat i sitt spel.

Prova på - violin för nybörjare riktar sig till barn mellan 5-7 år som aldrig spelat violin tidigare. Eleverna deltar i gruppundervisning i violin, körsång & musikteori samt lekfull musiklära i fyra dagar.

Fortsättnings elever i violin deltar i 20 minuter privatundervisning i violin, 2 x 45 minuter ensemblespel samt 45 minuter körsång & musikteori i fyra dagar. Ensemblenoter skickas ut i god tid innan kursen och alla deltagare förväntas förbereda sina stämmor. Eleverna delas in i grupper efter ålder och nivå.

Prova på - cello för nybörjare riktar sig till barn mellan 5-7 år som aldrig spelat cello tidigare. Eleverna deltar i gruppundervisning i cello, körsång & musikteori samt lekfull musiklära i fyra dagar.

Fortsättnings elever i cello deltar i 20 minuter privatundervisning i cello, 2 x 45 minuter ensemblespel samt 45 minuter körsång & musikteori i fyra dagar. Ensemblenoter skickas ut i god tid innan kursen och alla deltagare förväntas förbereda sina stämmor. Eleverna delas in i grupper efter ålder och nivå.

OBS! VI TILLHANDAHÅLLER INTE INSTRUMENT!

I körsång - och musikteoriundervisningen får eleverna sjunga i kör samt lära sig grundläggande musikteori och gehörslära. Grupperna är anpassade efter elevernas ålder och tidigare erfarenhet. Ena halvan av passet är en teoretisk del och andra halvan en musikalisk repetition då eleverna sjunger sånger som framförs på konserten den 17 juni.

Lekfull musiklära (för elever som deltar i prova-på violin eller cello)

I musikläran får barnen på ett lustfyllt sätt närma sig musikens värld. Genom sång och lekfulla övningar får barnen utforska musikens puls, notläsning och grundläggande musikaliska begrepp. Genom att uppleva och uttrycka musik med hela kroppen, utvecklas elevens musikaliska och motoriska förmåga på ett sätt som sedan kan överföras till spelet på musikinstrumentet.



LÄRARE.....



Mirjam Charas Östergren, violin

Mirjam Charas Östergren är verksam i Stockholm som violinist och violinpedagog. Hon har spelat i orkestrar som Sveriges Radios Symfoniorkester, Norrköpings Symfoniorkester, och Kungliga Hovkapellet. Hon har även medverkat som violinist vid musikerna Evita vid Göta Lejon. Livet är en schlager, Kristina från Duvemåla vid Cirkus samt Spelman på taket vid Uppsala Stadsteater. Mirjam innehar kandidat - och masterexamen från Kungl. Musikhögskolan i Stockholm samt Performer Diploma från Jacobs School of Music, Indiana University. Mirjam är en hängiven pedagog och har studerat violinpedagogik för Prof. Mimi Zweig vid Indiana University. Hon var även Mimi Zweigs assistent vid Indiana University Summer String Academy 2009, 2010 och 2011. 2012 startade hon violinskolan Mirjam Charas Violin Academy AB i Stockholm och undervisar genom den ca 40 elever.

Sofie Sunnerstam, violin

Sofie Sunnerstam är violinist i Kungliga Filharmonikerna sedan våren 2019. Dessförinnan har hon spelat i olika orkestrar och ensembler i Sverige, Norge och Nederländerna. Som en del av hennes aktiva karriär som kammarmusiker driver hon konsertserien Wasahof Underground Chamber Music i Stockholm. Hon har även spelat på kammarmusikfestivaler och konsertturnéer i Europa, Nya Zeeland och Sydamerika. Sofie studerade för Henrik Kowalski på Kungl. Musikhögskolan i Stockholm och på Indiana University i Bloomington. 2012 vann hon en solisttävling på Kungl. Musikhögskolan i Stockholm och framförde Beethovens violinkonsert i Berwaldhallen. Sofie avslutade din solistdiplom 2014 efter studier för Per Enoksson vid Edsbergs Slott/KMH. Sofie undervisar regelbundet på MCVÅ och är återkommande violinlärare på sommarkursen. Hon har även haft elever på Lilla Akademien och Nordiska Musikgymnasiet samt undervisat på masterclasses vid Escuela Universitaria de Musica i Montevideo tre år i rad.





Caroline Waldemarsson, violin

Caroline Waldemarsson är verksam som violinist och violinpedagog med bas i Stockholm. Sedan 2012 har hon främst spelat i stråkkvartetten Treitlerkvartetten. Kvartetten har givit konserter runt om i Sverige, bl.a. i Stockholms Konserthus samt i många städer utomlands, såsom London, Edinburgh, Paris, Amsterdam och New York. Caroline har även spelat i Sveriges Radios Symfoniorkester, Kungliga Filharmonikerna, Norrköpings Symfoniorkester och flera andra ensembler. Caroline har studerat till musiker vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm, Indiana University, USA och vid NSKA (Nederländska stråkkvartettAkademien) i Amsterdam. Caroline är en erfaren och dedikerad pedagog och har studerat pedagogik och metodik för Ulla Magnusson vid Kungl. Musikhögskolan. Hon har sedan 15 år bedrivit privat undervisning för barn och vuxna och har för närvarande 14 elever i åldrarna 4-55 år.

Viktoria Hillerud, cello

Viktoria Hillerud är utbildad cellist vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm för prof. Ola Karlsson, varifrån hon innehar kandidat- och masterexamen. Hon är verksam i duon "Duo Decem" tillsammans med gitarrist Pontus Ahlbäck samt frilansar i olika sammanhang såsom i orkestrar, ensembler och musikaler. Viktoria är cellolärare på Lilla Akademiens helgkurs, Lilla Musica, för barn mellan 10-15 år samt bedriver privat undervisning i alla åldrar. I januari 2020 tog Viktoria musiklärarexamen från Kungl. Musikhögskolan i Stockholm.



Elisabeth Ljunggren, körsång och musikteori

Elisabeth Ljunggren är utbildad vid Royal Welsh College of Music and Drama, Trinity College of Music, London samt Kungliga Musikhögskolan, Stockholm. Elisabeth är verksam som sångsolist, sångpedagog och som körledare för bland andra Storkyrkans barn- och flickkör. Som solist har Elisabeth sjungit i Skandinavien, Storbritannien, Ungern, Österrike samt i USA. Hennes arbetsfält rör sig mellan romanser, kammarmusik, oratorier och sceniska verk, där repertoaren spänner mellan barock och nutida konstmusik.

Martin Östergren, ackompanjemang

Martin är tonsättare, pianist, arrangör och kapellmästare. Han har lett flera band och orkestrar sedan början av 90-talet. Mellan 2008 och 2010 var Martin Östergren musikalisk ledare på Stockholms stadsteater. Han har arrangerat låtar, turnerat och gjort skivinspelningar med artister som Helen Sjöholm, Sven-Bertil Taube, Jöjje Wadenius, Anna-Lotta Larsson och Peter Jöback.

Sedan augusti 2019 är Martin anställd som kantor i Fresta församling.



PLATS

Kursen hålls i Nordiska Musikgymnasiets lokaler i Liljeholmen, Stockholm.

ADRESS:

KATRINEBERGSBACKEN
2-10, STOCKHOLM

 Liljeholmen

KURSAVGIFT:

Prova - på violin/cello: **2750 kr**

Fortsättningselever: **3300 kr**

Kursavgiften skall vara inbetald enligt faktura senast 1 juni 2020.

Mirjam Charas Violin Academy AB
Kevingeringen 24
18250 Danderyd
+46 70 433 6168

ORG. NR. 556904-9652
Innehar F-skattsedel



DATUM OCH TID

13 - 16 JUNI

deltar eleverna i lektioner på kursen.

"Prova-på" elever är på plats:

9.00 - 11.45.

Fortsättningselever är på plats antingen:

9.00 - 13.15, 10.00 - 14.15 eller 11.00 - 15.15.

Kursens lärare delar in alla elever i körer och ensembler beroende på ålder och nivå. Detta utgör grunden för schemat och vilken tid eleven får. Först när alla elever är anmälda (efter 1:a maj) kan schemat utformas och därför går det inte att säga redan nu vilken tid varje elev får. (OBS! Gäller fortsättningselever. Prova-på elever har bestämd tid, 9.00 - 11.45) Vänligen skriv på anmälan om det finns tider som ni inte kan eller om ni måste ha samma tid som någon annan elev, t.ex syskon. Generellt gäller att ju mer flexibla ni kan vara med tiden, desto bättre blir schemat för eleverna!

17 JUNI

Genrep kl. 10.00 och konsert kl. 12.00

På konserten framförs musik av kören samt små och stora ensembler. Solostycken framförs inte på konserten eftersom den då blir för lång.

OBS! INGEN UNDERVISNING DENNA DAG.

Tider och information om lokalen, måltider m.m. skickas ut några veckor innan kursstart!

PRAKTISKA DETALJER

Elever som är på kursen under lunchtid (11.45-12.30) tar med sig egen lunch. Det finns kök på skolan med kyl & frys, spis, ugn och micro. Vi bjuder alla elever på frukt, smörgås och dricka i pauserna. Föräldrar ansvarar personligen för att lämna och hämta sina barn från kursen.

Vi ser helst att föräldrar till yngre barn är med på kursen som stöd, men om ni inte kan vara det så gör vi självklart vårt bästa för att eleven ska känna sig trygg och hitta till rätt rum osv. Lärare finns alltid tillgängliga under de gemensamma pauserna. Vi vill dock betona att vi inte erbjuder någon fritidsverksamhet under pauserna och att föräldrar ansvarar för sina barn under kursen.

Anmälan skall vara Mirjam Charas Violin Academy tillhanda senast 1 maj 2020.

Elever antages i ordning av inkomna anmälningar.

ANMÄLAN ÄR BINDANDE.

www.mirjamcharas.com
mirjam@mirjamcharas.com